

**SEMINARIO RODRIGO URÍA MERUÉNDANO DE DERECHO DEL ARTE (IX EDICIÓN)
ABRIL-JUNIO 2026**

"La necesidad del arte"

Primera jornada, 7 de abril de 2026

- 16:00 - 16:30 **Recepción y acreditaciones**
- 16:30 - 17:00 **Inauguración del seminario**
Rafael Fuster
Vicepresidente ejecutivo FPU
Carlos González-Barandiarán y de Muller
Subdirector general de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura. Codirector del Seminario
Agustín González García
Abogado y patrono de la Fundación Profesor Uría. Codirector del Seminario

PRIMER BLOQUE: RÉGIMEN JURÍDICO DEL COLECCIONISMO

- 17:00 - 17:45 **Estructura jurídica para la gestión de una colección de arte**
Sebastián Sáenz de Santa María, Pedro Ravina y Borja Sainz de Aja
Abogados de Uría Menéndez
- 17:45 - 18:00 **Pausa**
- 18:00 - 19:00 **Buscadores de belleza. El coleccionismo de obras de arte en España**
Dolores Jiménez-Blanco
Profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid
- 19:00 - 20:00 **Copa de vino español**

Segunda jornada, 13 de abril de 2026

- 16:00 - 17:30 **Aspectos fiscales a tener en cuenta por los coleccionistas**
Gloria Marín
Abogada de Uría Menéndez
- 18:00 - 19:30 **Normativa antiblanqueo en España y en la Unión Europea**
Luis Viñuales
Abogado de Uría Menéndez

Tercera jornada, 20 de abril de 2026

- 16:00 - 17:30 **Una colección pública: las Colecciones Reales**
Víctor Cageao
Director de la Galería de las Colecciones Reales
- 18:00 - 19:30 **Los contratos en el mercado del arte**
Carles Vendrell y Santiago Fernández Tourné
Abogados de Uría Menéndez

A las 13:00 se hará una visita a la exposición temporal de la Fundación Mapfre

Cuarta jornada, 27 de abril de 2026

- 16:00 - 17:30 **Una colección público-privada: José Lázaro Galdiano**
Begoña Torres González
Directora Gerente de la Fundación Lázaro Galdiano
- 18:00 - 19:30 **Deberes y obligaciones de los coleccionistas privados en la LPHE**
Carmen Acedo Grande
Abogada del Estado Jefe del Servicio Jurídico del Ministerio de Cultura

Quinta jornada, 4 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **Ética, sostenibilidad y responsabilidad social del coleccionismo privado**
Carmen de la Guerra Martín y Marta Ríos
Presidenta de la Asociación ACCA. Coleccionismo de Arte / Abogada de Uría Menéndez
- 18:00 - 19:30 **Mesa redonda: el arte de coleccionar**
Almudena Ros (*conservadora de la Colección Alicia Koplowitz*), Candela Álvarez Soldevilla (*mecenas y coleccionista*), Nadia Arroyo Arce (*directora del Área de Cultura de la Fundación Mapfre*), José Antonio de Urbina Arróspide (*Galería Caylus*)

SEGUNDO BLOQUE: LA RESTITUCIÓN DE OBRAS DE ARTE

Sexta jornada, 11 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **El expolio de obras de arte durante el siglo XX en España**
María José Martínez Ruiz
Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid
- 18:00 - 19:30 **Bases jurídicas para la restitución de obras incautadas durante conflictos armados**
Luis A. Anguita Villanueva
Profesor titular de Derecho Civil en la Universidad Complutense

A las 12:00 se hará una visita a la Galería Caylus

Séptima jornada, 18 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **Relevancia histórica y cultural de los cascos de Aranda**
Francisco Romeo Marugán
Jefe de la Sección de Prevención de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón
- 18:00 - 19:30 **El trabajo de la Guardia Civil en la recuperación de los cascos celtiberos de Aratis**
Juan José Águila
Capitán de la Guardia Civil y jefe de la Sección de Patrimonio Histórico de la UCO

Octava jornada, 25 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **Controversias judiciales sobre la propiedad del Pazo de Meirás**
Luis Fernández Antelo
Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid
- 18:00 - 19:30 **Memoria democrática y colecciones de museos estatales: bienes incautados durante la Guerra Civil y Dictadura en España**
Rebeca Recio Martín
Jefa del Área de Colecciones de la Subdirección General de Museos del Ministerio de Cultura

A las 12:30 se hará una visita al Museo Arqueológico Nacional

Novena jornada, 1 de junio de 2026

- 16:00 - 17:30 **Diplomacia cultural: el trabajo de la UNESCO para la restitución de obras de arte**
María José Miñana
Especialista de Programa en el Sector de Cultura de la UNESCO
- 18:00 - 19:30 **Diseño de un marco jurídico internacional para la restitución de bienes culturales**
Soledad Torrecuadrada García-Lozano
Catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de Madrid

Décima jornada, 8 de junio de 2026

- 16:00 - 16:30 **Intervención de la Abogacía del Estado en la protección del Patrimonio Histórico español**
David Vilas Álvarez
Abogado General del Estado
- 16:30 - 17:30 **El Museo Arqueológico Nacional: una colección de colecciones**
Isabel Izquierdo Peraile
Directora del Museo Arqueológico Nacional
- 18:00 - 18:30 **Clausura**
Salvador Sánchez-Terán
Socio presidente de Uría Menéndez
Carmen Páez Soria
Subsecretaria de Cultura
José María Segovia
Presidente de la Fundación Profesor Uría

NOTA: En las jornadas segunda a novena se prevé una pausa de media hora (entre 17:30 h y 18:00 h, aprox.) en la que se servirá un café.