

**SEMINARIO RODRIGO URÍA MERUÉNDANO DE DERECHO DEL ARTE (IX EDICIÓN)  
ABRIL-JUNIO 2026**

***"La necesidad del arte"***

**Primera jornada, 7 de abril de 2026**

- 16:00 - 16:30 **Recepción y acreditaciones**
- 16:30 - 17:00 **Inauguración del seminario**  
Rafael Fuster  
*Vicepresidente ejecutivo FPU*  
Carlos González-Barandiarán y de Muller  
*Subdirector general de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura. Codirector del Seminario*  
Agustín González García  
*Abogado y patrono de la Fundación Profesor Uría. Codirector del Seminario*

**PRIMER BLOQUE: RÉGIMEN JURÍDICO DEL COLECCIONISMO**

- 17:00 - 17:45 **Estructura jurídica para la gestión de una colección de arte**  
Sebastián Sáenz de Santa María, Pedro Ravina y Borja Sainz de Aja  
*Abogados de Uría Menéndez*
- 17:45 - 18:00 **Pausa**
- 18:00 - 19:00 **Buscadores de belleza. El coleccionismo de obras de arte en España**  
Dolores Jiménez-Blanco  
*Profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid*
- 19:00 - 20:00 **Copa de vino español**

**Segunda jornada, 13 de abril de 2026**

- 16:00 - 17:30 **Aspectos fiscales a tener en cuenta por los coleccionistas**  
Gloria Marín  
*Abogada de Uría Menéndez*
- 18:00 - 19:30 **Normativa antiblanqueo en España y en la Unión Europea**  
Luis Viñuales  
*Abogado de Uría Menéndez*

**Tercera jornada, 20 de abril de 2026**

- 16:00 - 17:30 **Una colección pública: las Colecciones Reales**  
Víctor Cageao  
*Director de la Galería de las Colecciones Reales*
- 18:00 - 19:30 **Los contratos en el mercado del arte**  
Carles Vendrell y Santiago Fernández Tourné  
*Abogados de Uría Menéndez*

***A las 13:00 se hará una visita a la exposición temporal de la Fundación Mapfre***

#### Cuarta jornada, 27 de abril de 2026

- 16:00 - 17:30 **Una colección público-privada: José Lázaro Galdiano**  
Begoña Torres González  
*Directora Gerente de la Fundación Lázaro Galdiano*
- 18:00 - 19:30 **Deberes y obligaciones de los coleccionistas privados en la LPHE**  
David Vilas Álvarez  
*Abogado General del Estado*

#### Quinta jornada, 4 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **Ética, sostenibilidad y responsabilidad social del coleccionismo privado**  
Carmen de la Guerra Martín y Marta Ríos  
*Presidenta de la Asociación ACCA. Coleccionismo de Arte / Abogada de Uría Menéndez*
- 18:00 - 19:30 **Mesa redonda: el arte de coleccionar**  
Almudena Ros (*conservadora de la Colección Alicia Koplowitz*), Candela Álvarez Soldevilla (*mecenas y coleccionista*), Nadia Arroyo Arce (*directora del Área de Cultura de la Fundación Mapfre*), José Antonio de Urbina Arróspide (*Galería Caylus*)

#### SEGUNDO BLOQUE: LA RESTITUCIÓN DE OBRAS DE ARTE

#### Sexta jornada, 11 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **El expolio de obras de arte durante el siglo XX en España**  
María José Martínez Ruiz  
*Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid*
- 18:00 - 19:30 **Bases jurídicas para la restitución de obras incautadas durante conflictos armados**  
Luis A. Anguita Villanueva  
*Profesor titular de Derecho Civil en la Universidad Complutense*

*A las 12:00 se hará una visita a la Galería Caylus*

#### Séptima jornada, 18 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **Relevancia histórica y cultural de los cascos de Aranda**  
Francisco Romeo Marugán  
*Jefe de la Sección de Prevención de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón*
- 18:00 - 19:30 **Restitución de los cascos celtíberos de Aratis**  
Antonio Vercher Noguera  
*Exfiscal*

### Octava jornada, 25 de mayo de 2026

- 16:00 - 17:30 **Controversias judiciales sobre la propiedad del Pazo de Meirás**  
Luis Fernández Antelo  
*Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid*
- 18:00 - 19:30 **Memoria democrática y colecciones de museos estatales: bienes incautados durante la Guerra Civil y Dictadura en España**  
Rebeca Recio Martín  
*Jefa del Área de Colecciones de la Subdirección General de Museos del Ministerio de Cultura*

*A las 12:30 se hará una visita al Museo Arqueológico Nacional*

### Novena jornada, 1 de junio de 2026

- 16:00 - 17:30 **Diplomacia cultural: el trabajo de la UNESCO para la restitución de obras de arte**  
María José Miñana  
*Especialista de Programa en el Sector de Cultura de la UNESCO*
- 18:00 - 19:30 **Diseño de un marco jurídico internacional para la restitución de bienes culturales**  
Soledad Torre Cuadrada García-Lozano  
*Catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de Madrid*

### Décima jornada, 8 de junio de 2026

- 16:30 - 17:30 **El Museo Arqueológico Nacional: una colección de colecciones**  
Isabel Izquierdo Peraile  
*Directora del Museo Arqueológico Nacional*
- 17:30 - 18:00 **Clausura**  
Salvador Sánchez-Terán  
*Socio presidente de Uría Menéndez*  
Ángeles Albert León  
*Directora general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes*  
José María Segovia  
*Presidente de la Fundación Profesor Uría*

NOTA: En las jornadas segunda a novena se prevé una pausa de media hora (entre 17:30 h y 18:00 h, aprox.) en la que se servirá un café.