

SEMINARIO RODRIGO URÍA MERUÉNDANO DE DERECHO DEL ARTE (VII EDICIÓN)  
ABRIL-JUNIO 2024

*Miradas cruzadas*

Primera jornada, 3 de abril de 2024

- 16:15 - 16:30 **Recepción y acreditaciones**
- 16:30 - 17:00 **Inauguración del seminario**  
Rafael Fuster  
*Vicepresidente ejecutivo FPU*  
Carlos González-Barandiarán y de Muller  
*Subdirector general de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura. Codirector del Seminario*  
Agustín González García  
*Abogado y patrono de la Fundación Profesor Uría. Codirector del Seminario*
- 17:00 - 17:45 **Obras escogidas de la Colección Uría Menéndez**  
Guillermo Solana  
*Director Artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, doctor en filosofía y profesor titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Autónoma de Madrid*
- 17:45 - 18:00 **Pausa**
- 18:00 - 19:00 **La libertad de creación artística en el derecho de la Unión Europea**  
Miguel Martínez Gimeno  
*Abogado del Estado en excedencia. Abogado de Uría Menéndez*
- 19:00 **Copa de vino español**

Segunda jornada, 10 de abril de 2024

- 16:00 - 17:30 **La actualidad de la obra y la figura de Salvador Dalí**  
Montse Aguer  
*Directora de los Museos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*
- 18:00 - 19:30 **Controversias judiciales sobre la obra de Salvador Dalí**  
Carles Vendrell  
*Abogado de Uría Menéndez*

Tercera jornada, 17 de abril de 2024

- 16:00 - 17:30 **Jurisprudencia española en materia de exportación de obras de arte**  
Ramón Castillo Badal  
*Magistrado de la Audiencia Nacional*
- 18:00 - 19:30 **La experiencia de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico**  
Fernando Checa Cremades  
*Presidente de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español*

#### Cuarta jornada, 24 de abril de 2024

- 16:00 - 17:30 **El error y el fraude en el objeto del contrato de compraventa de obras de arte**  
Fernando Pantaleón  
*Catedrático de Derecho Civil. Exmagistrado del Tribunal Supremo. Abogado de Uría Menéndez*
- 18:00 - 19:30 **Los efectos perjudiciales de los “cuadros falsos” en el mercado del arte**  
Guillermo de Osma  
*Galerista, escritor, investigador e historiador del arte*

#### Quinta jornada, 8 de mayo de 2024

- 16:00 - 17:30 **El contrato de compraventa de obras de arte**  
M.<sup>a</sup> de los Ángeles Parra Lucán  
*Magistrada de la Sala 1.<sup>a</sup> del Tribunal Supremo. Catedrática de Derecho Civil*
- 18:00 - 19:30 **El proceso práctico para la compra de obras de arte**  
Rosario Peiró  
*Directora del Área de Colecciones del MNCARS*

#### Sexta jornada, 22 de mayo de 2024

- 16:00 - 17:30 **Jurisprudencia en materia de autenticación de obras de arte**  
José María Blanco Saralegui  
*Magistrado en excedencia. Abogado de Uría Menéndez*
- 18:00 - 19:30 **El apropiacionismo en la historia del arte**  
Beatriz Herráez  
*Licenciada en Historia del Arte y en Bellas Artes, investigadora y comisaría de arte. Directora de ARTIUM. Centro-Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz*

#### Séptima jornada, 29 de mayo de 2024

- 16:00 - 17:30 **La influencia de la inteligencia artificial en el concepto de autor a la luz de la jurisprudencia**  
Ángel Galgo Peco  
*Magistrado de la Audiencia Provincial de Madrid*
- 18:00 - 19:30 **Conceptos básicos de la inteligencia artificial y sus efectos en la creación de obras artísticas**  
Xavier Serra  
*Profesor titular del Departamento de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Universidad Pompeu Fabra*

#### Octava jornada, 5 de junio de 2024

- 16:00 - 17:30 **La STS 1/2021, de 13 de enero: El caso del Monasterio de Sijena**  
María del Carmen Aznar Plana  
*Magistrada jubilada. Licenciada en Historia del Arte. Ex-titular del Juzgado de 1.<sup>a</sup> Instancia de Huesca*
- 18:00 - 19:30 **Hasta una ruina puede ser una esperanza. El Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo**  
José María Pérez, “Peridis”  
*Arquitecto, dibujante, divulgador del patrimonio cultural y escritor*

### Novena jornada, 12 de junio de 2024

- 16:00 - 17:30 **El expolio nazi**  
Miguel Martorell Linares  
*Catedrático de Historia en la UNED*
- 18:00 - 19:30 **Restitución de obras de arte expoliadas durante la II Guerra Mundial**  
*(Esta conferencia se imparte en inglés sin servicio de traducción simultánea)*  
Anna O'Connell  
*Abogada. Presidenta de ADA*

### Décima jornada, 19 de junio de 2024

- 16:00 - 17:30 **Relevancia de la formación de juristas en derecho de la cultura**  
Antonio Pau  
*Consejero de Estado. Académico de la RAJYLE. Presidente de la Comisión de Cultura de la RAJYLE*
- 18:00 - 19:30 **Clausura**  
Vicente Guilarte Gutiérrez  
*Presidente del Consejo General del Poder Judicial. Abogado. Catedrático de Derecho Civil*
- Representante del Ministerio de Cultura*  
Jesús Remón Peñalver  
*Socio presidente de Uría Menéndez*  
José María Segovia  
*Presidente de la Fundación Profesor Uría*

NOTA: En todas las jornadas se prevé una pausa de media hora (entre 17:30 h y 18:00 h, aprox.) en la que se servirá un café.